

א חסידישע פארברענגען מיט
הרב שמעון לזרוב שיחי'

קאנגראס האב וואפנס



שירת שמעון

תשורה

משמחת הנישואין של
שלום וחי' בורקיס

ג' נסלו ה'תשפ"ה | יוסטן, טעקסאס



סרקו את קוד ה-QR לגשת לאוסף
השירים כפי ששר הרב לזרוב.

Copyright © 2024 | Chabad of Texas Archives
All rights reserved, no part of this publication
may be reproduced without prior permission.

הקדמה

ב מרכז עבודת ה' כפי שהאירה תורת החסידות, עומדים מספר מושגים בסיסיים. אחד מהם הוא שמחה, המדגישה את החשיבות והמעלה של ביצוע עבודת ה' בשמחה. מושג נוסף הוא דביקות, חיבור כנה ומרגש לה', המובע דרך געגועים ותשוקה לאבינו שבשמים.

בין הדרכים שמשתמשים בהן חסידים כדי להתעלות בעבודת ה', ה"נגינה" תופסת מקום משמעותי. במשך דורות, חסידים אימצו את הנגינה ככלי רב עוצמה להעמקת הקשר עם הבורא וככלי ביטוי לנפש. היא מאפשרת לבטא את הרגשות הפנימיים ביותר של הנשמה, כאשר הם משתוקקים לקשר עם ה' ותורתו. ניגון חסידי משמש כמעלית רוחנית, מרים את רוחו של החסיד ומחזק את הקשר שלו עם בוראו. ובלשונו של כ"ק אדמו"ר מוהריי"צ נ"ע¹ ומקובל בין חסידים בשם כ"ק אדמו"ר הזקן, "הלשון היא קולמוס הלב והניגון הוא קולמוס הנפש". הניגון בחסידות נועד לבטא רגשות כמו שמחה, געגועים ודביקות.

זו הסיבה לכך שניגונים חסידיים תופסים מקום כל כך עמוק בתמצית התרבות החסידית. במשך הדורות, נכתבו אינספור ניגונים על ידי חסידים, מה שמשאיר מורשת מתמשכת של אוצרות מוזיקליים ורוחניים.

בשנת ה'תשל"ב, הורינו היקרים, הרב שמעון וחינא לזרוב שיחיו, נשלחו על ידי כ"ק אדמו"ר זי"ע כשלוחים שלו למדינת טעקסאס. בנוסף למהפכה היהודית שזכה לחולל בשליחותו של הרבי, אבינו מוכר על ידי חסידי חב"ד - ליובאוויטש בזכות היותו אוצר של לחנים חסידיים, ידועים בחמימותם ויופיים, המפיצים שמחה ואהבה לכל יהודי.

הניגונים שכתב הרב לזרוב, יחד עם עשרות רבות שהוא העלה על נס - הפכו לאבני יסוד בתרבות חב"ד, והם מהדהדים בכל רחבי תבל בשולחנות שבת, חתונות, והתוועדויות חסידיות.

שיריו של הרב לזרוב מבטאים את סגנונו היחודי, ושירתו מאפיינת את רגשותיו העמוקים לרבי, אשר ניכרים בכל תו ותיבה. בהתאם להנחיית הרבי האישית אליו כמה פעמים - להיות בשמחה, חלק מהשירים יותר קצביים ומשקפים את ה'מבצעים' - הקמפיינים והיוזמות של הרבי, ואת

(1) ספר השיחות ה'תש"ט עמ' 299. ושם מצטטים ראה - באו"א - חובת הלבבות שער הבחינה פ"ה. בחיי הקדמה לפ' בהר. מאירי אבות פ"ה מכ"א.

הצלחותיהם הגוברות. אחרים הם מחממים את הלב ומרוממים, מבטאים את התודה שחסיד מרגיש כלפי הרבי על הכבוד להיות שליחו. השירים המרגשים ביותר הם אלו הכוללים מילים כנות ונוגות שנכתבו לאחרי ההסתלקות בג' תמוז ה'תשנ"ד, המעוררות תחושת געגועים לרבי, מתוך תקווה וציפייה ליום בו יתראה עמו שוב.

בחוברת הנוכחית, לפעם הראשונה, אספנו את שיריו של אבינו היקר לפרסום. האוסף הזה יוצא לאור לקראת שמחת נישואי בנותינו בשבועות הקרובות: רייזל, להת' מרדכי גרייזמאן, משטוקהולם, שבדיה (ביום חמישי, כ"ט תשרי, ה'תשפ"ה), וחייה, להת' שלום בורקיס מירושלים עיה"ק תובב"א (ביום רביעי, ג' כסלו, ה'תשפ"ה). אנו מקווים ששירים אלה ימשיכו להשרות השראה לרבבות של חסידים, כפי שעשו עבור רבים מאיתנו במהלך העשורים האחרונים.

אוסף זה כולל לא רק שירים שכתב הרב לזרוב אלא גם לחנים שונים ונעימות שעולות לעיתים קרובות על שפתיו. רבים מהם זכו לפופולריות רבה בזכות שירתו. שירים שנכתבו על ידי הרב לזרוב אישית - מסומנים בכוכבית (*). כשמתאים, מקור המנגינה מצויין מ"ניחוח" ומספרים התואמים את הקטלוג של ספר הניגונים (קה"ת) או מסורת הניגונים (הורביץ / ליפסקר).

כדי לשדרג את החוויה, אספנו הקלטות השירים מפיו של הרב לזרוב. סרקו את קוד ה-QR בעמוד הקודם כדי לגשת לאוסף.

לפני רבים מהשירים, כללנו הקדמה קצרה, המספקת רקע והקשר, כדי לעזור לקורא להבין טוב יותר את משמעות השיר. בנוסף, תמונות של הרב לזרוב מפוזרות ברחבי החוברת, שלוכדת את רוח השירים.

מעבר להיותו לכל לראש מקבץ שירים, פרסום זה שואף גם להציע התוועדות עם הרב לזרוב מעל גבי נייר. המטרה הסופית שלנו היא להעביר, במידת האפשר, את השמחה והאנרגיה של אבינו היקר, דרך שיריו - ללבבות הקוראים.

תהנו!

הרב חיים צבי וחנה לזרוב

אפטאון, יוסטון, טעקסאס

מחותנים נכבדים

הרב אהרן ותקוה בורקיס

ירושלים עיה"ק תובב"א

יום רביעי, ג' כסלו, ה'תשפ"ה

הרב אליעזר גרשון ורחל לזרוב

מרכז רפואי, יוסטון, טעקסאס

מחותנים נכבדים

הרב חיים ומינא גרייזמאן

שטוקהולם, שבדיה

יום חמישי, ערב ראש חודש מרחשון,

כ"ט תשרי, ה'תשפ"ה

תוכן עיניים

1. אווזי-אל-פאלפלו
2. אונטערן בעלז'ן הימעל
3. אידישער רייכטום*
4. אחת שאלתי*
5. אך דו יצר הרע
6. ניגון של הרב אליעזר גרשון לזרוב
7. ארבעים שנה אקוט בדור
8. בדגל אגודה באור התורה*
9. בתי חב"ד*
10. דער רבי האט געהייסן פריילאך זיין
11. הי' רבי אלמדבז
12. וואס דער מיידעלע וויל
13. ווען משיח וועט קומען
14. וועלט בארימטע פערד*
15. זאגט מיר ברידער
16. זה היום*
17. זכר דבר
18. טאנץ טאנץ קינדערלאך*
19. טייערער רבי
20. טייערע שלוחים טייערע ברידער*
21. כולם רוצים
22. לב טהור*
23. לבי ובשרי
24. לילה טוב*
25. לייטעשע גליקען

26. מיר זיינען די יונגע שלוחים*
27. מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן*
28. ס'איז ביטער און פינסטער*
29. ס'איז גוט
30. פארן פאר איך*
31. פארן פארט איר*
32. ניגון של הרב שמעון לזרוב
33. שיפעלע
34. שלום עליכם ר' איד
35. שפוך חמתך*



הרב לזרוב וחבריו בישיבת תומכי תמימים
ליובאוויטש ברינוא, צרפת, חורף ה'תשח"ו.

קאנגאס האב וואפנס



שירת שמעון

א חסידישע פארברענגען מיט
הרב שמעון לזרוב שיחי'

אווזי-אל-פאלפלו

הבן דוד של הרב לזרוב, ר' ברקה ליפסקר, שירת בצה"ל בשנות היו"ד והוצב במצרים. כשחזר מהלחימה הוא לימד את השיר הזה על הרעב לשעועית 'פאווה'. הרב לזרוב מרבה לשיר אותו ליהודי ספרד שמקורם במדינות ערב כדי לרגש אותם.

אווזי-אל-פאלפלו

אווזי-אל-פאלפלו

אווזי-אל-פאלפלו

אווזי-אל-פאלפלו



אונטערן בעלז'ן הימעל

אונטערן בעלזן הימעל

הערט זיך א געטומעל

רבנים דיינים

לויפן דער רבי'ן מקבל פנים זיין

אונטערן בעלזן הויף

הערט זיך א געלויף

קינד און קייט פון אלע זייטן

הערט זיך א גערידער

אשרי עין שראתו

ביי דער מעשה בין איך אליין געווען!

און די ווייבער שייילען די מערן

און די חסידים קלאפן די אייער

אוי אפיקורסים ווי קענט איר דאס פארשטיין?

אוי אפיקורסים ווי קענט איר דאס פארשטיין?

3

אידישער רייכטום*

ניגון זה, שהלחין הרב לזרוב לכבוד א' מחתונות נכדיו, מבוסס על דברי הרבי בלוח 'היום יום', ט' ניסן.

מנגינה: ניגון שמחה (רועה ישראל), ניח"ח 1, ניגון 3

ניט הייזער און געלד איז דער אידישער רייכטום

דער אידישער רייכטום איז, אז מען איז אידען

וואס היטען אפ תורה און מצות

היטען אפ תורה און מצות

אהההה

און מ'בריינגט אויף דער וועלט

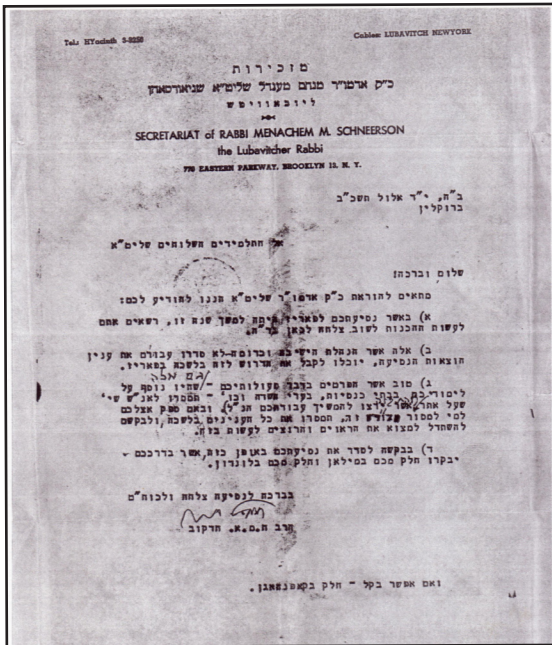
קינדער און אייניקלאך

וואס היטען אפ תורה און מצות

אחת שאלתי*

ניגון זה הולחן ע"י הרב לזרוב בימי לימודיו בשליחות הרבי בישיבת תומכי תמימים ליובאוויטש בברינוא, צרפת, באלול תשכ"ב. בזמן ההוא עז ה' חפצו לנסוע לחצרות קדשנו לחודש תשרי, ונסע אל הקונסוליה האמריקאית בפאריז לקבל ויזה. לפועל, הרב לזרוב הגיע כשהמשרדים היו סגורים, ותוך כדי שהייתו בפאריז (עד שהמשרדים יפתחו) הלחין ניגון שתוכנו דברי דוד המלך בתהלים ע"ד בקשתו להימצאות ב"בית ה'" ו"בהיכלו".

ב' הקטעים האחרונים של הניגון הוסיף הרב לזרוב לאחרי ג' תמוז ה'תשנ"ד, ע"י הציון הק' של הרבי. המילים הם על פי הנוסח שענה הרבי פעמים רבות על מכתביו ושאלותיו.



אחת שאלתי מאת ה'

אותה, אותה אבקש

שבתי בבית ה' כל ימי חיי

לחזות בנעם ה' ולבקר בהיכלו

לחזות בנעם ה' ולבקר בהיכלו

כי יצפנני בסכה ביום רעה

יסתרני בסתר אהלו בצור ירוממני

לחזות בנעם ה' ולבקר בהיכלו

הפ"ג נתקבל אזכיר על הציון

הזכרתיו על הציון ויבשר טוב



אַךְ דו יצור הרע

ניגון ששמע הרב לזרוב מזקני החסידים.

אַךְ דו יצה"ר

וואס פאר א געשעפטן פירסטו דא

ניע פראדיאעש ניע קופוליעש

טאלקא נאראדו בונטויעש

גיי זשע ווייטער קום נישט ווידער

גיי צו דיינע ברידער

זיי וועלן דיר פאלגן

זיי וועלן דיר הערן

זיי וועלן דיר טאן דיין באגערן

אבער מיר חסידים חב"דניקעס

זאגן, צמאה צמאה, צמאה צמאה, צמאה לך נפשי

כמה כמה, כמה כמה, כמה לך בשרי



6

ניגון הרב אליעזר גרשון לזרוב

ניגון זה שמע הרב לזרוב מדודו, ר' סענדער מיינקען ע"ה, שע"פ דבריו שמע את הניגון מאביו של הרב לזרוב (הרה"ת ר' אליעזר גרשון בן הרה"ג ר' שמעון הי"ד לזרוב, הוקבע יום היארצייט לב' סיון, ה'תש"ב), שנפטר לפני לידתו. שמועה זו אושרה כמ"פ ממקורות נוספים.

ניגון מאוד דומה נרשם גם בספר הניגונים, ניגון שמחה 326, עם כמה שינויים שמקורן מר' אלי' ריבקיין ע"ה ששמע אותו מסבו, ר' מנחם צבי ריבקיין ע"ה, שנפטר כמה שנים לאחר מכן וחי באותה תקופה.

תיווי מוזיקלי מאת הת' אברהם הכהן ראזענפעלד, נכדו של הרב לזרוב.

♩ = 80

8

16

Fine

D.S. al Fine



7

ארבעים שנה אקוט בדור

מנגינה: ניגון פאנקע (טויט איז דער עולם), מסורת הניגונים 193.

ארבעים שנה, ארבעים שנה, ארבעים שנה אקוט בדור

ואמר, ואמר עם תעי לבב הם

8

בדגל אגודה באור התורה*

הרב אלי טייטלבוים ע"ה, א' מהחברים של הרב לזרוב, הי' חבר פעיל ב'אגודת ישראל'. כש'פרחי אגודת ישראל' עבדו על האלבום השני שלהם, אלי ביקש מהרב לזרוב להלחין ניגון עבור האלבום. הניגון שהלחין הרב לזרוב, שהושר באלבום השני של מקהלת פרחי, הפך לא' מהניגונים הכי נפוצים בין חברי 'אגודת ישראל' בשעתו.

מנגינה: אשרינו

בדגל אגודה באור התורה

כי טוב סחרה מכל סחורה

כי טוב סחרה מכל סחורה

חיים לנו עוז ואורה

חיים לנו עוז ואורה

בדגל אגודה באור התורה

אשרינו מה טוב חלקנו ומה נעים גורלנו

אשרינו מה טוב חלקנו ומה יפה ירושתנו

בתי חב"ד*

בשנת ה'תשמ"ח, בהמשך להשטורעם שעורר הרבי בקשר לשנת הקהל, התקיים כינוס הקהל בהיכל 'יד אליהו' בתל אביב עם קרוב לעשר אלף אנשים נשים וטף. מסיבות שונות, הנואם המיועד לא הגיע למעמד, ושעות ספורות לפני תחילת הכינוס ביקשו מהרב לזרוב לנאום. הרב לזרוב החליט שאם ינאום בסגנון הרגיל, הנאום ייזכר רק לזמן קצר, אבל אם ישיר שיר, השיר ייזכר לעולם. הרב לזרוב התחיל לנגן ניגון בנושא הקמת בתי חב"ד, אשר בתקופה ההיא דיבר הרבי רבות על הקמת בתי חב"ד.

את הקטע האחרון הוסיף הרב לזרוב בחנוכת הבית של בית חב"ד בבוקרשט, רומניה, כשבין האורחים הנכבדים הי' הראשון לציון הרב מרדכי אליהו זצ"ל, עליו הותיר הדבר רושם רב, עד שהוא הביע את הערכתו.

בתי חב"ד בתי חב"ד בתי חב"ד

שיהיו בכל עיר ועיירה

בתי חב"ד שיהיו

שיהיו בתי חב"ד

בכל עיר ועיירה בישראל

בתי חב"ד בתי חב"ד בתי חב"ד

שיהיו בכל עיר ועיירה

במזרח ובמערב

בצפון ובדרום

בכל בית ובית בישראל

בתי חב"ד בתי חב"ד בתי חב"ד

שיהיו בכל עיר ועיירה

בדרום ובצפון

ביהודה ובשומרון

בכל עיר ועיירה בישראל

בתי חב"ד בתי חב"ד בתי חב"ד

שיהיו בכל עיר ועיירה

בבודאפסט בבוקארסט

ביהונסבורג ובפטרבורג

בכל עיר ועיירה בעולם

10

דער רבי האט געהייסען פריילאך זיין

מקובל, שמקור ניגון זה הוא מחסידי כ"ק אדמו"ר האמצעי, אשר לפני הסתלקותו ציווה שהחסידים שלו יהיו בשמחה, ומפני שאחרי הסתלקותו הי' קשה לחסידים לקיים את הוראת רבם ולשמוח, שרו ניגון "דער רבי האט געהייסען פריילאך זיין".

מנגינה: מסורת הניגונים 114

דער רבי האט געהייסען פריילאך זיין

פריילאך זיין

פריילאך זאל מען זיין

הי' רבי אלמדבז

הרב ישועה חדאד ע"ה לימד את השיר הזה להרב לזרוב בלשונו המקורית (בעברית וערבית). הרב חדאד גדל במרוקו ולאחר מכן שימש כשליח הרבי באיטליה. שנים לאחר מכן, הרב לזרוב השתתף באירוע בווינגטון די. סי., שבו אחד מהאורחים המכובדים הי' הרב הראשי של מרוקו. הוא תרגם את השיר עבור הרב לזרוב, אשר לאחר מכן כתב מילים מחורזות שמתאימות. הרב הראשי התרשם ואמר: "יש לך נשמה של ספרדי!"

פעם התוועד הרב לזרוב ע"י הציון הק' של הרבי ביחד עם הרב חיים ברוך הברשטם שי', ופתאום הגיעו שתי יהודים ספרדים. הרב לזרוב התחיל לנגן להם את הניגון הזה, ונהנו מאוד. באותו יום לשנה הבאה, כשהרב לזרוב שוב שהה ע"י הציון הק', הגיעו אותם ב' היהודים, ולאחרי שנפגשו עם הרב לזרוב, התחילו לשיר את הניגון ששר להם לפני שנה. א' מהם התחיל לבכות מתוך רוב התרגשות על המסר החזק שלקח מהמילים של הניגון.

הי' רבי אלמדבז

הי' רבי אלמדבז

רבוננו של עולם מחול לי על חטאי

הגם שאנו איננו כדאי

בזכות צדיקים הטמונים פה

באנו אלפי מילים בעל חרר

לבקש ולחנן לשנת טובה ומתוקה

אשה טובה עושה רצון בעלה

בנים זכרים ופרנסה טובה

אלאלאלאלאלא

וואס דער מיידעלע וויל

יאמע, יאמע, שפיל מיר א לידעלע,

וואָס דאָס מיידעלע וויל:

דאס מיידעלע וויל אַ פאר שיכעלעך האָבן,

מוז מען גיין דעם שוסטער זאגן!

ניין מאמעשי, ניין!

דו קענסט מיך נישט פארשטיין,

דו ווייסט נישט וואָס איך מיין!

יאמע, יאמע, שפיל מיר א לידעלע,

וואס דאס מיידעלע וויל:

דאס מיידעלע וויל א קליידעלע האבן,

מוז מען גיין צום שניידער זאגן!

ניין, מאמעשי, ניין! . .

יאמע, יאמע, שפיל מיר א לידעלע,

וואס דאס מיידעלע וויל:

דאס מיידעלע וויל אַ חתן'דל האבן,

מוז מען גיין דעם שדכן זאגן!

יא, מאמעשי, יא!

דו קענסט מיך שיין פארשטיין,

דו ווייסט שוין וואס איך מיין!

וועלט בארימטע פערד*

מנגינה: דער רבי זאל געזונט זיין (ר' זלמן דוכמאן), מסורת הניגונים 199

מיר זיינען די וועלט בארימטע פערד

ניטא נאך אזוינע אין די גאנצע ווייסע וועלט

אבער מיר זיינען דעם רבינ'ס פערד

אבער מיר זיינען דעם רבינ'ס פערד

אונזער רבי זאל זיין געזונט

אונזער רבי זאל זיין געזונט

אונזער רבי זאל זיין געזונט און שטארק

אונזער רבי וועט זיין געזונט

אונזער רבי וועט זיין געזונט

אונזער רבי וועט זיין געזונט און שטארק

אונזער רבי וועט געזונט זיין

אלע שונאים זאלן פלאצן

אלע שונאים וועלן פלאצן

ברוך המקום ברוך הוא

ברוך המקום ברוך הוא

ווען משיח וועט קומען

איי ווי גיט ס'וועט דאך זיין

אז משיח וועט קומען צו גיין

אי-אי-דיידי-אי-אי-אי-אי-דיידי-אי-אי-יא-אי x2

מיר וועלן טאנצן גייען

מיר וועלן שפרינגן גייען

אז יעדער איד וועט זיין א באלאבאס

פאר זיך אליין x2

בויען בויען וועלן מיר

בויען בויען א בריק

פור פאפיר, קאטשן זיך

אהיין און צוריק!

א פאטער, ווי ווערט מען פון זיי פטר?

פון די אלע קומוניסטן

און אלע בונדיסטן

זאל שוין משיח קומען! x2

זאגט מיר ברידער

זאגט מיר ברידער

זאגט מיר פריינט

וואו איז מיין ברודער

מיין ברודער אבראשא

אי-אי-יא-אי-אי-יאם

זאגט מיר ברידער

זאגט מיר פריינט

וואו איז מיין ברודער

מיין ברודער אבראשא

אי-אי-יא-אי-אי-יאם

דער לעצטער מאל האב איך עם געזעהן

איז געווען אין סטאנציע

און זיין נאמען קאנסטאפאל

זה היום*

כשנסעו משפחת לזרוב בשליחות הרבי ליוסטון, טעקסאס, בפעם הראשונה, הרב לזרוב ומשפחתו שרו את הניגון הזה במשך כל הדרך.

זה היום עשה ה' נגילה ונשמחה בו

HYacinth 3-9250
PResident 2-5995
717
Galder: LUBAVITCH NEWYORK

LUBAVITCH NEWS SERVICE

770 EASTERN PARKWAY • BROOKLYN, NEW YORK 11213 • U. S. A.

FOR IMMEDIATE RELEASE

NEW LUBAVITCH OFFICE OPENS IN TEXAS

HOUSTON, Texas (LNS) - Merkos L'Inyonei Chinuch, the educational arm of the Lubavitcher movement, has announced the opening of a new regional office which will serve the Southwest region of the United States. This new office will be based in Houston, Texas.

The Houston division is one of the first in the new network of 71 Lubavitcher institutions which the Lubavitcher Rebbe, Rabbi Menachem M. Schneerson, has asked to be established, in this his 71st year.

Appointed to head the Houston office is Rabbi Shimon Lazaroff, 30, born in the U.S.S.R. His grandfather was Chief Rabbi of Leningrad. Rabbi Lazaroff received his early education at Lubavitcher schools in Paris, France and later in Kfar Chabad, Israel. He arrived in the United States in 1958 and attended the Central Lubavitcher Yeshiva in New York, where he was ordained in 1966, after excelling in Talmudic studies, Rabbinical literature and Chabad Chassidic philosophy.

Rabbi Lazaroff became active in youth work at an early age. While yet a student he took part in the summer "peace corps" program sponsored

- more -

17

זכר דבר

זכר דבר לעבדך על אשר יחלתני
זאת נחמתי בעניי כי אמרתך חיתני
זאת נחמתי בעניי כי אמרתך חיתני
זדים הליצני עד מאד מתורתך לא נטיתי

18

טאנץ טאנץ קינדעלאך*

מנגינה: ניגון שמחה, ניח"ח 5, ניגון 10. ספר הניגונים 149

טאנץ טאנץ קינדעלאך, אידישע נשמה'לאך
ווייל ס'איז דא גאר א סאך וואס צו זיין פריילאך

אי-יא-יא-יא-יא-יא...

19

טייערער רבי

מנגינה: טייערע ברידער. מסורת הניגונים 109

טייערער רבי, טייערער רבי,

ווען וועלן מיר זיך ווידער זעהן

אז מיר וועלן הארעווען אין דעם רבי'נס מאמרים

וועלן מיר זיך ווידער זעהן

טייערער רבי, ווען וועלן מיר זיך ווידער זעהן

אז מיר וועלן הארעווען אין דעם רבי'נס מבצעים

וועלן מיר זיך ווידער זעהן

טייערער רבי, ווען וועלן מיר זיך ווידער זעהן

אז מיר וועלן הארעווען אין דעם רבי'נס רשימות

וועלן מיר זיך ווידער זעהן

20

טייערע שלוחים טייערע ברידער*

מנגינה: ניגון שמחה, ניח"ח 15, ניגון 9. מסורת הניגונים 141

טייערע שלוחים [תמימים] טייערע ברידער

מיר זיינען געקומען זעהן זיך ווידער

דורכרעדען זיך שטארקען זיך

דעם רבי'נס קינדער

פרייען זיך מיט יענעם'ס שמחה
פארגינען און העלפן יענעם'ס הצלחה
ווייטאגן און דאווענען פאר'ן צווייטען
צו קריגען דעם רבינ'ס ברכה

זיין חסידים - איין משפחה
וועלען מיר זוכה זיין צום רבי'נס ברכה
וועלען מיר זעהן אין אונזער אייגיגע שליחות [ענינים]
ברכה והצלחה

מיט התקשרות צום רבי'ן
זיין אדורכנעמען
טאן אלץ וואס מיר קענען
אז משיח זאל שוין קומען

פון אלע שווערקייטן
גרינג אדורכקומען
מיט אונזער טייערער רבי'ן
זעהן זיך גאר אינגיכן

21

כולם רוצים להיות כמוני

מנגינה: הפטנט הוא מתימן

כולם רוצים להיות כמוני

השיכינז כמו תימני

אך לא יצליחו לעולם

כי הפטנט הוא מתימן

22

לב טהור*

הדוד של הרב לזרוב, הרב סענדער מיינקען ע"ה, שהי' בעל מנגן נפלא, לימד את הניגון דלקמן לרב לזרוב כשהי' ילד בן חמש-עשרה בפאריז, בסוף שנות ה"ד, כשניגן עם כינור מתוך בכיות. ["מאדזאן" פי' האלוקה שלי בגרוזינית].

לא אמות כי אחי' - איי מאדזאן

ואספר מעשה י-ה - איי מאדזאן

יסר יסרני י-ה - איי מאדזאן

ולמות לא נתנני - איי מאדזאן

בתשל"ב, לילה לפני שנסע בשליחות ליוסטן, טעקסאס, התוועד הרב לזרוב עם כמה מידידיו (ביניהם הרב ארי' ליב קפלן ע"ה - שליח בצפת, ו-יבלחט"א - הרב שלמה שי' זרחי - משפיע בשיבת תות"ל המרכזית - 770), והלחינו את הניגון עם המילים כדלקמן. "אני קורא לזה ה"שליחות ניגון", מציינ הרב לזרוב, "שרתי אותו גם בתקופה לאחרי ג' תמוז ה'תשנ"ד".

לב טהור ברא לי אלקים - איי מאדזאן

ורוח נכון חדש בקרבי - איי מאדזאן

[פארוואס? וואס קומט מיר? - איך זאג דיר צו רבוננו של עולם:]

אלמדה פושעים דרכיך - איי מאדזאן

וחטאים אליך ישובו - איי מאדזאן



לבי ובשרי

נכספה וגם כלתה נפשי

לחצרות ה' לחצרות ה'

לבי ובשרי

איי-יא ירננו

אל א-ל חי

גם צפור מצא בית

ודרור קן לה

אשר שתה אפרחיה

לבי ובשרי

איי-יא ירננו

אל א-ל חי

לייטעשע גליקען

פעם התוועד השליח הרב גרשון מענדל גרליק ע"ה ב-770, וכדרכו התוועד באופן של שמחה ושחוק. הרב זלמן פוזנר הגיע ולא התרשם מאופי ההתוועדות. פתאום הרב לזרוב הזכיר על הניגון הזה והתחיל לשיר, וכל ההתוועדות השתנתה.

איך ווער ניט נתפעל פון לייטעשע גליקען

אויף כפרות דארף מען געלט

און דער עיקר זאל זיין וואס צו טרניקען

אה! א לעבעדיקע וועלט!

אה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה-לה...

מיר זיינען די יונגע שלוחים*

באמצע שנות הנו"ן, נפתחה לראשונה מחנה גן ישראל בזמן החורף עבור צעירי השלוחים מרחבי תבל. המחנה חורף, בניהול 'משרד השלוחים' שכנה במדינת אריזונה בארצות הברית. בזמן בו ה' נערך 'קאלאר וואר' במחנה, התקשרו מנהלי המחנה לרב לזרוב וביקשו ממנו להלחין ניגון בתוכן 'זכות' ו'אחריות' (ב' הקבוצות ב'קאלאר וואר'). הרב לזרוב נענה לבקשתם, והלחין את השיר דלקמן.

לאחרי תום המחנה, המשיכו לשיר את הניגון במחנה גן ישראל - ג.י. (ואז הרב לזרוב שינה את המילים מ-"אויף דער קעמפ פעלד" ל-"אין אונזערע שטעט", וגם הוסיף כמה שורות בסוף הניגון באנגלית), ועם הזמן הפך להיות מהניגונים הכי מופצים בין צעירי השלוחים עד היום הזה.

מנגינה: אך דו, ניח"ח 7, ניגון 9. ספר הניגונים 325

מיר זיינען די יונגע שלוחים
אויף דער קעמפ פעלד [אין אונזערע שטעט]
מיר זיינען די גליקליכסטע
אויף דער גאנצע וועלט

זיין א ביישפיל אין אונזער שטאט
פאר אלע קינדער
העלפען די עלטערן אין דעם רבי'נס ארבעט
וועט זיין גרויסע וואונדער

לערנען תורה בהתמדה
טאן מצוות בשמחה
האט דער רבי צוגעזאגט
ברכה והצלחה

דאס איז א זכות
אין אונזער לעבן
און אן אחריות
צו אונזער הייליקען רבי'ן

[When your father brings in the groceries
And your mother is making the Cholent
Don't forget - to take out the garbage from the house]

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן*

הולחן בקשר לכינוס צעירי השלוחים בסוף שנות הנו"ן.
מנגינה: עוצו עצה, ניח"ח 8, ניגון 31. מסורת הניגונים 89

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

איבערגעגעבן מיט'ן גאנצען לעבן

פארזייט און פארשפרייט אין אלע שטעט

אין אלע עקן פון דער וועלט

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

פארזייט און פארשפרייט אין אלע שטעט

אין אלע עקן פון דער וועלט

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

איבער פערציג יאר האט דער רבי אונז געלערנט

אז קיין שליח איז קיינמאל ניט עלענט

אין אונזער שטעט פארשפרייטן אידישקייט

ניט נתפעל ווערן פון קיינע שווערקייט

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

אין אונזער שטעט פארשפרייטן אידישקייט

ניט נתפעל ווערן פון קיינע שווערקייט

מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

לתקן עולם במלכות ש-ד-י

ווייל אט אט משיח קומט

אז דעם רבי'נס שליחות וועלן מיר לעבען

וועלן מיר זיך זען מיט אונזער רבי'ן
מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן
אז דעם רבי'נס רשימות [מאמרים] וועלן מיר לערנען
וועלן מיר זיך זען מיט אונזער רבי'ן
מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

איבער פערציג יאר האט דער רבי אונז געלערנט
אז - ניט נאר א שליח נאר - קיין איד איז קיינמאל ניט עלענט
אין גשמיות אין חומריות ניט זיין פארהאוועט
מבצעים און שיעורים נאר געפראוועט
מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן
אין גשמיות אין חומריות ניט זיין פארהאוועט
מבצעים און שיעורים נאר געפראוועט
מיר זיינען די שלוחים פון רבי'ן

28

ס'איז ביטער און פינסטער

ניגון זה ה' שר הרב לזרוב וידידיו השלוחים בתקופה לאחרי ג' תמוז
ה'תשנ"ד.

מנגינה: ניגון שבת ויום טוב, ניח"ח 15, ניגון 1. ספר הניגונים 296

ס'איז ביטער און פינסטער
א יתום'ל צו בלייבען
ס'ניטא צו וועמען
א בריוועלע צו שרייבען

ס'איז גוט

אמאל בין איך געגאנגען

אף די אידעשע גאסן

האב איך געטראפן א איד

האב איך עם דערלאנגט א קוש אין די באקן

האט ער געשריען, ס'איז גוט!

ס'איז גוט, ס'איז גוט, צו זיין א איד

ס'איז גוט, ס'איז גוט, צו זיין א איד

ס'איז גוט, ס'איז גוט, צו זיין א איד

ס'איז גוט

אמאל בין איך געגאנגען

אף די גויעשע גאסן

האב איך געטראפן א גוי

האב איך עם דערלאנגט א זעץ אין די ציינער

האט ער געשריען, אוי!

ס'איז שלעכט, ס'איז שלעכט, צו זיין א גוי

ס'איז שלעכט, ס'איז שלעכט, צו זיין א גוי

ס'איז שלעכט, ס'איז שלעכט, צו זיין א גוי

ס'איז שלעכט

פארן פאר איך*

לאחרי תום השלושים לאחרי ג' תמוז ה'תשנ"ד, בדרך חזרו של הרב לזרוב למקום שליחותו, הלחין ב' הניגונים דלקמן, כשתוכנם מבטא רגשותיו העמוקים של כאב ודמע לאחרי ההסתלקות. רובם ככולם של המילים, שתוכנם דברי חיזוק על ההתקשרות לאילנא דחיי, הם מתוך דבריו ששמע מהרבי במשך התוועדות קודש וביחידות פרטיות.

פארן פאר איך פון דיר אוועק

טייערער ליבינקער קינד

פארן פאר איך פון דיר

גאר ווייט, גאר ווייט אוועק

זיין שטאלץ מיט די נאמען שליח

און די אמונה און בטחון ניט פארליר

ווייל דו ביסט א שליח

זיך קיינמאל ניט שעמען

מיינע מאמרים שיחות [רשימות] און מכתבים לערן

ביז ס'וועט דיר אדורכנעמען

מיט דעם וועלן מיר זיין

אלעמאל צוזאמען

פארן פאר איך...

דעם תפקיד וואס איך האב אויף דיר ארויפגעלייגט

פארברייטערן מיט שטאלץ פרייליכערהייט

ביז גאר אין גיכן

מיר וועלען זיך זעהן געזונטערהייט

פארן פאר איך...

די מבצעים און די הוראות זיי ממשיך

און חס ושלום שטעל גיט אפ

ביז גאר אין גיכען וועל איך קומען

צו דיר אראפ

31

פארן פארט איר*

הניגון הזה, יחד עם הניגון הקודם, הלחין הרב לזרוב לאחרי תום השלושים של ג' תמוז ה'תשנ"ד. ראה ההקדמה של הניגון הקודם.

פארן פארט איר פון אונז אוועק

טייערער רבי רבי

פארן פארט איר פון אונז

גאר ווייט, גאר ווייט אוועק

עד מתי, עד מתי,

ווי לאנג וועלן מיר נאך (דארפן) ווארטן

מיר קענען מער גיט אויסהאלטן

עלענט און צובראכן זיינען-מיר אלע פארבליבן

עס איז ניטא קיינער וואס קען אונדז טרייסטן

אייערע מאמרים און רשימות, זיינען בא אונז פארבליבן

אבער אייך אליין קען קיין זאך ניט פארבייטן

32

ניגון של הרב שמעון לזרוב (לנינגרד)

ספר הניגונים ניגון שמחה 332 נרשם מפי ר' שמריהו פלדמן ומיוחס לזקנו של הרב לזרוב שהוא נקרא על שמו, הרה"ג ר' שמעון בן הרה"ת ר' חיים צבי ע"ה לזרוב (י"ח אייר, ה'תרמ"ה - י"ג בתשרי ה'תרצ"ד). הרב שמעון ע"ה היה רב בעיירות אוורוטש ורציצא, ורב קהילת חב"ד בלנינגרד (כעת ס. פטרבורג) בתקופת נשיאותו של כ"ק אדמו"ר מוהריי"צ נ"ע.

תיווי מוזיקלי קצת שונה מ332 שבספר הניגונים ונכתב בסגנון ששר הרב לזרוב ונרשם על ידי הת' אברהם הכהן ראזענפעלד, נכדו של הרב לזרוב.

1.

2.

Fine

2.

D.S. al Fine

שיפעלע

מנגינה: ספר הניגונים 113

אף די טייך דונאיו

ניט ווייט פון ברעק

פארט א אידעלע

און ער איז אין גרויס שרעק

שרייט ער: "טאַטעניו! ראַטעווע ראַטעווע ראַטעווע"

- "איך קען דיר ניט העלפן"

פאַרט אַ אידעלע אין אַ שיפעלע

צוברעכט זיך די שיפעלע

און עס דערטרינקט זיך

שרייט ער: "מאַמעניו! ראַטעווע ראַטעווע ראַטעווע"

- "איך קען דיר ניט העלפן"

פאַרט אַ אידעלע אין אַ שיפעלע

צוברעכט זיך די שיפעלע

און עס דערטרינקט זיך

שרייט ער: "רעבעניו! ראַטעווע ראַטעווע ראַטעווע"

- "דו וועסט זיך ניט דער טרינקען"

שלום עליכם ר' איד

כשהגיע הבשורה המשמחת של 'דידן נצח' ביום הבהיר ה' טבת ה'תשמ"ז, חסידים בהמוניהם התחילו לנהר ל-770 לחגוג במחיצת הרבי. הרב לזרוב, ביחד עם - להבחל"ח - חמיו הרב לוי יצחק שפירא ע"ה, לימד את הניגון הזה לקהל החסידים במשך שבעת ימי המשתה, ומאז, הניגון נהפך לא' מהניגונים המושרים בליובאוויטש, ובמיוחד בחתונות.

שלום עליכם ר' איד

- עליכם שלום

פון וואנענט קומט א איד

- פון פאהאציק

וואס טוט מען אין פאהאציק

- מען טרינקט משקה און מ'הוליעט און מען דינט ה' אחד

מען טרינקט משקה און מ'הוליעט און מען גייט א קארהאד

מען טרינקט משקה און מ'הוליעט און מען גייט א קארהאד

כשהרב לזרוב ביקר במחנה גן ישראל בפארקסוויל, נ.י. התאים את מילים אלו להמנגינה:

וואס מאכט מען אין רבי'נס קעמפ

- We Daven and we learn, and we have a lot of fun

We learn Torah and we Daven, and we have a lot of fun

We learn Torah and we Daven, and we have a lot of fun

שפוך חמתך*

שפוך חמתך אל הגוים

אשר לא ידעוך

ועל הממלכות

אשר בשמך לא קראו

כי אכל את יעקב

ואת נוהו השמו

שפוך עליהם זעמך

וחרון אפך ישיגם

תרדוף באף

ותשמידם

מתחת

שמי ה'









צדיק כתמר יפרח
כארז בלבנון ישגה
שתולים בבית ה'
בחצרות אלקינו יפריחו

עוד ינובון ינובון בשיבה דשנים ורעננים יהיו
עוד ינובון ינובון בשיבה דשנים ורעננים יהיו

42

Way Up High, In the Sky

*T.T.O.: Ata Hokel, Nichoach vol. 14, Niggun 1. Mesores
Haniggunim 61*

Way up high, in the sky
There's a building still not finished
Way up high in the sky
Is the Mikdash Hashlishi

And for every Mitzvah
That we do so carefully
Hashem adds another brick to the Mikdash Hashlishi

Watch Out from Friendly Fire*

"This Niggun I composed in the White House as we were waiting to meet with President Clinton," remembers Rabbi Lazaroff.

T.T.T.O.: Niggun Simcha, Nichoach vol. 11, Niggun 11. Mesores Haniggunim 175

עלי עשור ועלי נבל עלי הגיון בכנור
עלי עשור ועלי נבל עלי הגיון בכנור
כי שמחתני ה' בפעלך במעשי ידיך ארנן
כי שמחתני ה' בפעלך במעשי ידיך ארנן

Watch out from friendly fire
Shoot only on your enemies
Don't shoot at your own two feet
Don't be suicidal
Don't be a loser
Don't be a misfit

איש בער לא ידע וכסיל לא יבין את זאת
מוחל אויף טובות אבי נישט קיין בזיונות
והמשכיל יבין

And your life should stay the same

Throw away your empty heritage

Ah Mentsch, Ah Mentsch you should be

I once knew a wealthy man

Almost like Korach rich

Snobby and stuck-up was he

And he tore into people a lot

And then came another moment

And the wheel of fortune went for a spin

And now this man is standing by the door

And begs "give me money, I'm poor!"

High:

Now it is no wonder

Why he's buried six feet under

And in his grave he's turning over

Chorus:

Because with money don't be cheap

You can lose it in your sleep

Now you know this horrible feeling

Of the homeless in which the streets they are living

And if you want that your name should remain

And your life should stay the same

Throw away your empty heritage

Ah Mentsch, Ah Mentsch you should be

ערווערבן,

עס זאל בלייבן נאך דיין לעבען,

ווארף אוועק דיין פוסטן יחוס,

א מענשט, א מענשט, דארף מען זיין!

איך האב אמאל געקענט א גביר,

אזוי ווי קרח רייך,

גרויס און שטאלץ איז ער געווען,

גערויבט מענטשן אסאך,

און דאן איז געקומען אן אנדער צייט,

און דער רעדעלע האט זיך עם איבער געדרייט,

און יעצט זעט דער שטאלציקער גביר,

ווי ער שטייט ביי די טיר,

און בעט א נדבה גיט מיר,

געליטן האט ער נאך מער,

געשטארבן גאנץ שווער,

אז אין פרעמדע תכריכין ליגט ער,

ווייל מיט קיין געלט טאר מען ניט שטאלצירן,

מען קען עס לייכט פארלירן,

דאן קען מען פילן דעם ביטערן טעם,

אוי, פון דער ארימאן,

פזמון:

און אז דו ווילסט זיך א נאמען ערוועבן,

עס זאל בלייבן נאך דיין לעבען,

ווארף אוועק דיין פוסטן יחוס,

א מענשט, א מענשט, דארף מען זיין!

I'm telling you that you cannot figure it out,
It ends up that you,
You are an idiot

Because there is no such a thing
No such a thing – free lunch

40

Throw Away Your Empty Heritage

*Translated lyrics inspired by Rabbi Lazaroff and written by
Rabbi Yossi Lazaroff and Yisroel Dov Friedman*

*T.T.T.O.: Niggun from Reb Peretz Motchkin, Heichal Neginah 26,
Niggun 13*

This thinking the people when they are rich	בעטראכט דעם מענטשן ווען ער איז רייך,
And is going for him good this world	ווען עס גייט עם גוט די וועלט,
He thinks that everyone is out to get him	ער מיינט אז קיינער איז צו עם ניט גלייך,
And everything is money	אז אלעס איז נאר דאס געלט,
He thinks that he is the richest man	ער מיינט אז קאם איז ער שוין א גביר,
And that the whole world should bow down to him	קומט עם שוין פיל כבוד פאר איר,
But only the city's homeless know	און ער דער שטאלציקער גארניט פארשטייט,
That money is round and dead	אז געלט איז רונד און קייט,
And if you want that your name should remain	פזמון:
	און אז דו ווילסט זיך א נאמען

And Smarteven and Yungeven
And you will come Shabbos
You will take a little Mashkeh with a little Shmaltz herring
And you give a little song
And you Mach Mit Di fingers
Azoi Vi Di Vochetsach
Azoi Shabbosdig

But if you Pustevoh Ah Gantzeh Voch
Iz Der Shabbos Oich Ah Pusteh Shabbos

Version Two

... There is no such a thing
There is no, no free lunch

Bridge:

Even some people
will tell you there is some shortcuts
I'm telling you I tried it
And no matter what there is no free lunch

When there is a bum in middle of the week
You can't come Shabbos
And Mit-Amal Bistu Ah Greiseh Chossid

High:

And if you think you're something even smarter
And you really, really figured out what to do
Without acting like a Chossid
Just come Saturday and get drunk

No Free Lunch*

T.T.T.O.: Poltava Rav's Niggun, Nichoach vol. 7, Niggun 8. Sefer Haniggunim 45

Version One

Low:

My young friend's, young boys come sit down together
 I would like to let you know something
 I would like to tell you some secret
 Some secrets of life
 Just sit down and relax
 I'll tell you what real life

Bridge:

There were some smart alecks that they thought they will
 take the shortcut
 And they will go to the right place where they belong
 They failed but – big, and they are now ten feet under
 Nothing helped nothing helped

If you think you are still smarter and you will get a shortcut
 Nothing helps nothing helps
 Because there's no free lunch
 There is no such a thing a free lunch

High:

And if you think you are very smart
 A whole week you will Pusteven

38

Hey Buddies*

*T.T.O.: Nye Zhuritze Chloptzi, Sefer Haniggunim. Sefer
Haniggunim 111*

Hey Buddies

Not to worry

Pretty soon we we'll be in the inn

And there will be some booze!



36

Eliyahu Hanavi

Eliyahu Hanavi

Eliyahu Hatishbi

When is he coming?

Bi'miheira B'yomeinu

What's he gonna do[, man]?

Yavo V'yigaleinu

Who's he gonna be[, man]?

Eliyohu Hanavi[, man]!

37

Hey You Big Texan*

*T.T.T.O.: Tzamah (Russian), Nichoach vol. 5, Niggun 14. Sefer
Haniggunim 101, 196*

Hey you big Texan

What are you doing in the Chabad House

You're not davening you're not learning

You're only taking up two seats

Pen of Heart and Soul



SHIRAS SHIMON

**A Musical Farbrengen with
Rabbi Shimon Lazaroff שיחיו**

Contents

- 36. Eliyahu Hanavi
- 37. Hey you big Texan*
- 38. Hey Buddies*
- 39. No Free Lunch*
- 40. Throw Away Your Empty Heritage
- 41. Watch Out from Friendly Fire*
- 42. Way Up High, In The Sky



understand the song's meaning. Additionally, pictures of Rabbi Lazaroff are interspersed throughout the booklet, capturing the spirit of the songs.

Beyond a mere songbook, this publication aims to offer a *farbrengen* with Rabbi Lazaroff on paper. Our ultimate goal is to convey, even in part, the joy and energy of our dear father and his songs to the hearts of the readers.

Enjoy!

Rabbi Lazer & Rochel Lazaroff

Medical Center, Houston, Texas

Honored Mechutanim

Rabbi Chaim & Mina Greisman

Stockholm, Sweden

Thursday, Erev Rosh Chodesh

Cheshvan, 29 Tishrei, 5785

October 31, 2024

Rabbi Chaim & Chanie Lazaroff

Uptown Houston, Texas

Honored Mechutanim

Rabbi Aharon & Tikvah Burkis

Jerusalem, Israel

Wednesday, 3 Kislev, 5785

December 4, 2024

cornerstones of Chabad culture, resounding at Shabbos tables, weddings, and *chassidisher farbrengens*.

As a lover of all forms of art, Rabbi Lazaroff's songs are his personal art form, characterized by his profound emotions for the Rebbe, which are evident in every melody. In keeping with the Rebbe's personal directive to him multiple times to be "B'Simcha", some songs are more upbeat and reflecting the Rebbe's campaigns and initiatives and their ever increasing success. Others are heartwarming and uplifting, expressing the gratitude that a Chossid feels towards the Rebbe for the honor of being chosen as his Shliach. The most moving songs are those heartfelt and poignant melodies written after the Rebbe's passing on Gimmel Tammuz 5754, which evoke a sense of longing for the Rebbe and the hope to one day be reunited with him.

In this booklet, we have compiled the songs of our beloved father for the first time in a publication for posterity. This compilation is being published in honor of the upcoming wedding celebrations of our daughters; Raizel, to Mottel Greisman of Stockholm, Sweden (on Thursday, 29 Tishrei—October 28), and Chaya, to Sholom Burkis of Jerusalem, Israel (on Wednesday, 3 Kislev—December 4). We hope these songs continue to inspire generations of Chassidim, as they have for many of us over the decades.

This collection includes not only songs composed by Rabbi Lazaroff but also various melodies and jingles that are often on his lips. Many of these have gained significant popularity due to his singing. Songs personally composed by Rabbi Lazaroff are marked with an asterisk. When applicable the tune source is notated from Nichoach and numbers matching the catalog of Sefer Haniggunim (Kehot) or Mesores Haniggunim (Hurwitz / Lipsker).

To enhance the experience, we've included a QR code on the previous page, which brings you to a collection of audio recordings of Rabbi Lazaroff singing the songs.

Before many of the songs, we've included a brief introduction, providing context to help you better

Preface

At the core of *avodas Hashem*, as illuminated by Chassidus, stand several fundamental concepts. One is *simcha*, emphasizing the importance and benefit of performing our *avodas Hashem* with joy. Another is *d'veikus*, a sincere and heartfelt connection to Hashem, expressed through a longing and yearning for our Father in Heaven.

Among the practices employed by Chassidim to enhance one's *avodas Hashem*, "*neginah*" (music), holds significant importance. For generations, Chassidim have embraced music as a powerful tool to deepen one's bond with the divine and as a means for expressing the soul. It allows one to express his innermost emotions of his *neshama* as he yearns for connection with Hashem and His Torah. As the Previous Lubavitcher Rebbe expressed, and traditionally attributed among Chassidim to the Alter Rebbe, "The tongue is the quill of the heart and the melody is the quill of the soul." A *chassidisher niggun* serves as a spiritual elevator, elevating a Chassid's spirit and strengthening his connection to his Creator as he ascends the ladder of spiritual growth.

It is for this reason that *chassidisher niggunim* occupy such a profound place within the essence of Chassidic culture. Over the generations, countless melodies have been meticulously composed by Chassidim, leaving an enduring legacy of musical and spiritual treasures.

In 1972, our beloved parents, Rabbi Shimon & Chiena Lazaroff שיחיו, were sent by the Rebbe זי"ע, as his emissaries, to the Lone Star State of Texas. In addition to his numerous communal activities, our father is revered by Chabad-Lubavitch Chassidim for his treasure trove of Chassidic compositions, celebrated for their exceptional warmth and beauty, emanating joy and love for one's fellow Jew.

The melodies that Rabbi Lazaroff composed, along with the many dozens he popularized, have become



Scan the QR code to access the collection
of songs as sung by Rabbi Lazaroff.

Copyright © 2024 | Chabad of Texas Archives
All rights reserved, no part of this publication
may be reproduced without prior permission.

A Musical Farbrengen with
Rabbi Shimon Lazaroff שיחיי

Pen of Heart and Soul



SHIRAS SHIMON

Memento
from the wedding celebration of
Shalom & Chaya Burkis
3 Kislev, 5785 | December 4, 2024 | Houston, Texas